



con il patrocinio di:



*Ambasciata della Repubblica
di Bulgaria Roma*



e con la collaborazione di:



presenta il

Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”

SELEZIONI ELIMINATORIE:

VARNA (BULGARIA) IL 1 NOVEMBRE 2025

TARANTO IL 15 NOVEMBRE 2025

MODENA IL 2-3-4 DICEMBRE 2025

SEMIFINALE

MODENA IL 5 DICEMBRE 2025

CONCERTO FINALE

AUDITORIUM BIAGI A MODENA IL 6 DICEMBRE 2025

QUOTA DI ISCRIZIONE: 120,00 EURO

Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”

REGOLAMENTO

1. Il **Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”**, dedicato alla memoria del grande basso bulgaro, modenese d’adozione, è aperto a tutti i cantanti lirici di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, purché alla data di inizio del concorso abbiano già compiuto 18 anni.
2. Per partecipare al **Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE “Nicolai Ghiaurov”** il candidato dovrà inviare domanda di iscrizione esclusivamente mediante l’apposito form presente sul sito <https://www.associazioneactea.com/> e allegare i seguenti documenti:
 - bando del Concorso compilato e firmato;
 - la domanda di iscrizione compilata in ogni sua parte e firmata;
 - Informativa privacy compilata e firmata;
 - la ricevuta di versamento dell’acconto di € **60,00** della quota di iscrizione tramite bonifico bancario con causale *Quota di iscrizione al Concorso Ghiaurov 2025 + Nome e Cognome del candidato*, indirizzata a: **Associazione Culturale Actea c/o BPER Banca s.p.a, agenzia 8 di Modena**
IBAN:IT31F0538712906000003125089
BIC SWIFT: BPMOIT22XXX.

(il saldo pari ad € 60,00 dovrà essere pagato in contanti direttamente in loco il giorno della convocazione alla prima selezione)

Si specifica che:

- l’acconto e il saldo della quota d’iscrizione versati non potranno più essere restituiti in caso di rinuncia o mancata presenza dell’interessato, per qualsiasi motivo.
- L’iscrizione NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza, il concorrente abbia fatto pervenire una domanda incompleta e/o senza la ricevuta del pagamento dell’acconto.

Il giorno del Concorso il cantante dovrà avere cura di portare con sé e consegnare alla segreteria i seguenti documenti:

- a) breve curriculum artistico di una pagina;
- b) proprio documento di riconoscimento;
- c) Il saldo della quota di iscrizione in contanti (€ 60,00).

3. SCADENZA ISCRIZIONI

Il termine ultimo per l’iscrizione è fissato per il giorno:

- **25 Ottobre 2025** per l’eliminatória che si terrà presso l’Opera State di Varna (Bulgaria) il giorno 1 Novembre 2025;
- **8 Novembre 2025** per l’eliminatória che si terrà presso il Conservatorio Paisiello di Taranto il giorno 15 Novembre 2025;
- **17 Novembre 2025** per le eliminatórie che si terranno a Modena nei giorni 2-3-4 dicembre 2025.

Solo dopo la scadenza delle domande di iscrizione al Concorso Ghiaurov, l’organizzazione invierà una mail ai candidati con le indicazioni di orario e luogo di convocazione.

4. PROGRAMMA MUSICALE

Il programma musicale che ogni candidato propone deve comprendere 4 arie d'opera di qualsiasi periodo (devono essere eseguite a memoria) almeno una delle quali deve essere in lingua italiana.

5. FASI DEL CONCORSO

Il Concorso si articolerà in 3 sessioni in presenza (eliminatória, semifinale e finale). La finale si terrà con concerto aperto al pubblico presso **L'Auditorium Marco Biagi, in Largo Marco Biagi 10 a Modena nel giorno 6 dicembre 2025 alle ore 17.30.**

- La fase eliminatória consiste nella valutazione di una o più arie di quelle indicate al momento dell'iscrizione. Ciascun candidato potrà scegliere di sostenere la prova eliminatória solo in una delle seguenti città: **Varna (Bulgaria)** in data 1 Novembre 2025, **Taranto** in data 15 Novembre 2025 e **Modena** nelle date 2-3-4 dicembre 2025. Chi passerà una di queste selezioni sarà ammesso/a alla semifinale. Si specifica che una volta effettuata l'iscrizione non sarà possibile cambiare la sede scelta per le eliminatorie.
- I candidati ammessi alla semifinale che si terrà a **Modena il 5 dicembre 2025** saranno avvisati tramite posta elettronica e/o mediante pubblicazione sulla pagina facebook del concorso. La fase semifinale consiste nella valutazione di una o più arie scelte dalla commissione tra quelle presentate dal candidato.
- I cantanti ammessi alla **finale**, con concerto aperto al pubblico il **6 dicembre 2025 presso L'Auditorium Marco Biagi di Modena** alle ore 17.30, saranno avvisati tramite posta elettronica e/o mediante pubblicazione sulla pagina facebook del concorso. I cantanti eseguiranno un'aria scelta dalla commissione tra quelle presentate dal candidato.

6. Tutti i finalisti ammessi al concerto finale del 6 dicembre 2025 riceveranno un diploma d'onore.

7. PREMI

I premi da assegnare sono i seguenti:

- **I Premio € 4.000,00;**
- **II Premio € 2.000,00;**
- **III Premio € 1.500,00;**
- **Premio Giovane promessa** di € 1.000,00 al miglior cantante finalista che non abbia compiuto i **35 anni di età;**
- **Menzione Nicolai Ghiaurov** al miglior basso finalista del concorso;
- Una scrittura teatrale nella stagione lirica 2025/2026 della **State Opera di Varna.**
- Una scrittura teatrale nella stagione lirica 2025/2026 del **Teatro Biel-Solothurn.**
- **Ruoli lirici** nelle produzioni della stagione 2025 di **Parma OperArt** agli eventuali cantanti ritenuti idonei.
- **Premio città di Velingrad**, un concerto premio nella **città di Velingrad (Bulgaria)** ed una borsa di studio di € 500,00.
- Una masterclass gratuita all'**Accademia Verdiana Carlo Bergonzi** di Busseto.

8. I vincitori dei premi sopra elencati, con l'iscrizione al concorso e quindi l'accettazione del presente regolamento, dichiarano la propria disponibilità ad esibirsi a titolo gratuito in un concerto organizzato dall'Associazione Actea durante l'anno 2026, in provincia di Modena, in cui verranno erogati i suddetti premi. La mancata partecipazione al concerto equivale alla rinuncia da parte del vincitore del relativo premio a lui assegnato.

Nb. La mancata partecipazione al concerto premio nella città di Velingrad equivale alla rinuncia alla borsa di studio di € 500,00 da parte del vincitore del Premio città di Velingrad. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di assegnare la borsa di studio ad un altro cantante.

9. GIURIA

La commissione giudicatrice sarà composta da illustri personalità del mondo musicale e operistico. I giurati si alterneranno durante le varie fasi del concorso. I componenti della commissione giudicatrice della finale saranno:

Fabio Armiliato tenore, *Presidente della commissione giudicatrice;*

Dieter Kaegi, sovrintendente *Teatro Biel-Solothurn (Svizzera)* e direttore artistico *Blackwater Valley Opera Festival (Irlanda);*

Daniela Dimova, sovrintendente *Teatro dell'Opera di Stato di Varna (Bulgaria);*

Alessandro Trebeschi, Casting Manager del *Teatro Grande di Brescia* e del *Festival della Valle d'Itria di Martina Franca;*

Jordi Pujal, promotore culturale e presidente di *Amici dell'Opera di Sitges-Casino Prado* (Spagna);

Markus Laska, artist manager e vicepresidente agenzia lirica *Melos Opera;*

Christian Starinieri, casting manager agenzia lirica *DM Artist;*

Simone Maria Marziali, casting manager agenzia lirica *Musikos;*

Eddy Lovaglio, presidente *Parma OperArt* e *Accademia Carlo Bergonzi di Busseto;*

Gianni Coletta, direttore artistico *Concorso Internazionale di Canto Lirico "Nicolai Ghiaurov".*

La giuria deciderà a suo inappellabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, l'eventuale non assegnazione. Il componente della commissione, che presenta un allievo, dovrà astenersi dalla votazione. La giuria ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento la prova di un candidato se lo ritiene opportuno.

10. LIBERATORIA

Durante lo svolgimento del **Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE "Nicolai Ghiaurov"**, ivi compreso il concerto finale, gli iscritti potrebbero essere oggetto di riprese audio-video. I candidati, iscrivendosi al Concorso, autorizzano l'Associazione Artistico Culturale ACTEA aps ad effettuare tali riprese, per uso non commerciale, rinunciando ad ogni richiesta economica e di rivalsa per l'utilizzo e la diffusione delle immagini e delle registrazioni audio-video, dichiarando inoltre di aver preso visione dell'informativa resa ai sensi del D.Lgs 196/2003, del GDPR 2016/679 e successive modifiche ed integrazioni, della quale si allega copia alla domanda di iscrizione (scaricabile dal sito <https://www.associazioneactea.com>).

11. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

12. La segreteria del concorso mette a disposizione gratuitamente il pianista accompagnatore per tutta la durata del concorso; i candidati devono presentarsi al concorso con una copia degli spartiti delle arie scelte da consegnare al pianista accompagnatore. Qualora il concorrente volesse partecipare con il proprio pianista accompagnatore, solo per le fasi eliminatória e semifinale, previa comunicazione all'indirizzo direzioneartistica@associazioneactea.com, dovrà assumersi tutti gli oneri di viaggio, alloggio e altre spese del suddetto.

13. L'Associazione artistico culturale ACTEA aps comunicherà ai candidati la data, l'orario e il luogo di convocazione per ciascuna fase del concorso a mezzo web (mediante pubblicazione avviso sulla pagina Facebook del concorso e/o email).

14. L'Associazione artistico culturale ACTEA Aps si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento qualora lo si rendesse necessario.
15. Si ribadisce che, ai sensi del D. Lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, e del GDPR 2016/679 e successive modifiche ed integrazioni, l'Associazione artistico culturale ACTEA aps informa che i dati forniti con la scheda d'iscrizione saranno dalla stessa associazione conservati ed utilizzati in modo esclusivo e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che l'Associazione intende promuovere. Ai sensi del citato Decreto Legislativo, è possibile aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.
16. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e della relativa informativa privacy nella loro totalità.
17. Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è l'originale in italiano. In caso di contestazione è competente il Foro di Modena.

Per informazioni: <http://www.associazioneactea.com>
 cell. +39.328.6624633
 email: direzioneartistica@associazioneactea.com

Il sottoscritto (Name and Surname).....,
 nato a (birth place)il(date of birth).....
 e residente in (Address)
 a (city)....., in (state).....,
 numero di cellulare (Mobile Phone) ,
 indirizzo email (email address).....,

Per accettazione del bando

Luogo e data

Firma

.....

.....